



GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ÉLEVAGE SELLE FRANÇAIS 2017

13,4

(6,03)

EVALUATION DU MODÈLE

Nom & N° du Cheval :		NOTE DE 20 A 1	REMARQUES	CRITÈRES (À ENTOURER OU SOULIGNER)
1/ CONSTRUCTION	ATTACHE DE TÊTE - ENCOLURE (10%)	13		Bonne attache de tête, Encolure bien orientée, bien sortie, bien greffée, de bonne longueur à éviter: Parotide empatée, Encolure faussée, grêle, courte,
	PROFIL AVANT : EPAULE - AVANT BRAS (10%)	13		Epaule longue & oblique, Pointe de l'épaule saillante, angle épaule - bras ouvert Antérieur en place, tombe juste, avant bras musclé à éviter : Epaule courte, plaquée, sous lui
	GARROT - Dos - REIN (10%)	15		Garrot long, symétrique, musclé, garni et bien placé -- Dos-rein forts, bien reliés à éviter : Garrot court, étroit -- Dos relâché -- Rein mal attaché
	PROFIL ARRIÈRE : GROUPE - BASSIN - CUISSES (10%)	15		Groupe longue, Bien orientée, Musclée -- Cuisse longue, musclée -- rotule marquée à éviter : Groupe brève, rabattue, asymétrique -- cuisse courte
2/ MEMBRES	ARTICULATIONS - PIEDS (10%)	13		Membres bien suivis, Genoux en place - Jarrets larges, saillants et osseux - articulations fortes et biens suspendues Absence de tares à éviter: Sous lui ; genoux creux ; pincé sous le genou -- coupé sous le jarret ; jarrets loins ; coudés -- droit, court, bas, long jointé (si mal suspendu) Pieds différents ; petits pieds par rapport au gabarit ; gros pieds, plats sans talons ; pieds ancastelés
	APLOMB	ANTÉRIEURS (10%)	13	Conforme aux lignes d'aplombs, de face, de derrière, en mouvement Pistes parallèles et en place. à éviter: Pistes trop étroites, non parallèles ; cagneux, panard ; ouvert ou fermé
		POSTÉRIEURS (10%)	14	
3/ IMPRESSION D'ENSEMBLE (20%)		13		CONFORMATION, FONCTIONNALITE, TYPE RACE (Grands Rayons : muscles longs ; bras de levier saillants ; conforme à l'orientation du Stud-Book)
4/ CHIC (10%)		14		SANG - CHIC (tête, œil, naseaux, tissus trempés)

Nom des Juges :

Note pas = 16



GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ÉLEVAGE SELLE FRANÇAIS 2017

4,13

13,25

APTITUDE À L'OBSTACLE - SAUT EN LIBERTÉ

NOM DU CHEVAL	NOTE DE 20 À 1	
N° 17 FARNESE	14	Se redresse, est capable de s'adapter ; de la frappe ; prend le temps de sauter ; se rééquilibre rapidement ; facilité d'engagement et de changement de pieds à éviter : arrive sur les épaules, désuni, précipite, pas de frappe, se rééquilibre tardivement à la réception
2/ MOYENS / TRAJECTOIRE (25%)	13	Puissant ; poussée des jarrets ; souple du rein ; bon passage de dos prend de la trajectoire, décompose son saut à éviter : manque de moyens, saute à plat, besoin de vitesse, trajectoire tombante, creuse son dos
3/ STYLE (25%)	13	Monte ses genoux ; monte son garrot ; dégage les postérieurs à éviter : avant bras sous lui, antérieurs décalés, se vrille, a du mal à se rapprocher
4/ SANG, VOLONTÉ / RESPECT, INTELLIGENCE DE LA BARRE (25%)	13	Tonique ; énergique ; volontaire ; réactif, léger / Répète ses sauts ; respectueux ; malin ; appliqué ; corrige bien à éviter : lourd, lent / ne corrige pas / en désordre, manque d'envie, timide, rétif
<input type="checkbox"/> Cheval non expérimenté	<input type="checkbox"/>	Cheval présentant des qualités pour la discipline du Concours Complet [pour les 3 ans]

Nom des juges :

N° 1201 - 13.345

13,25

Galep - 13.16

2,13

13,53



GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ÉLEVAGE SELLE FRANÇAIS 2017

13,5

6107

EVALUATION DU MODÈLE

Nom & N° du Cheval :		NOTE DE 20 A 1	REMARQUES	CRITÈRES (À ENTOURER OU SOULIGNER)
1/ CONSTRUCTION		18		
ATTACHE DE TÊTE - ENCOLURE (10%)		18		Bonne attache de tête, Encolure bien orientée, bien sortie, bien greffée, de bonne longueur à éviter: Parotide empatée, Encolure fausse, grêle, courte,
PROFIL AVANT : ÉPAULE - AVANT BRAS (10%)		14		Épaule longue & oblique, Pointe de l'épaule saillante, angle épaule - bras ouvert Antérieur en place, tombe juste, avant bras musclé à éviter : Épaule courte, plaquée, sous lui
GARROT - DOS - REIN (10%)		14		Garrot long, symétrique, musclé, garni et bien placé -- Dos-rein forts, bien reliés à éviter : Garrot court, étroit -- Dos relâché -- Rein mal attaché
PROFIL ARRIÈRE : GROUPE - BASSIN - CUISSSES (10%)		15		Groupe longue, Bien orientée, Musclée -- Cuisse longue, musclée -- rotule marquée à éviter : Groupe brève, rabattue, asymétrique -- cuisse courte
2/ MEMBRES				
ARTICULATIONS - Pieds (10%)		14		Membres bien suivis, Genoux en place - Jarrets larges, saillants et osseux - articulations fortes et biens suspendues Absence de tares à éviter: Sous lui ; genoux creux ; pincé sous le genou -- coupé sous le jarret ; jarrets loins ; coudés -- droit, court, bas, long jointé (si mal suspendu) Pieds différents ; petits pieds par rapport au gabarit ; gros pieds plats sans talons ; pieds ancastelés
Aplombs	Antérieurs (10%)	12		Conforme aux lignes d'aplombs, de face, de derrière, en mouvement Pistes parallèles et en place. à éviter: Pistes trop étroites, non parallèles ; cagneux, panard ; ouvert ou fermé
	Postérieurs (10%)	13		
3/ IMPRESSION D'ENSEMBLE (20%)		14		CONFORMATION, FONCTIONNALITÉ, TYPE RACE (Grands Rayons ; muscles longs ; bras de levier saillants ; conforme à l'orientation du Stud-Book)
4/ CHIC (10%)		13		SANG - CHIC (tête, œil, naseaux, tissus trempés)

Cheval présentant des qualités pour la discipline du Concours Complet

Nom des juges :

note de pas : 15.



GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ÉLEVAGE SELLE FRANÇAIS 2017

4,81

13,75

APTITUDE À L'OBSTACLE - SAUT EN LIBERTÉ

Nom du Cheval	Note de 20 à 1	
<i>h^{no} 18</i> <i>Fidji du</i> <i>lps.</i>	<i>16.</i>	Se redresse, est capable de s'adapter ; de la frappe ; prend le temps de sauter ; se rééquilibre rapidement ; facilité d'engagement et de changement de pieds à éviter : arrive sur les épaules, désuni, précipite, pas de frappe, se rééquilibre tardivement à la réception
	<i>13</i>	Puissant ; poussée des jarrets ; souple du rein ; bon passage de dos prend de la trajectoire, décompose son saut à éviter : manque de moyens, saute à plat, besoin de vitesse, trajectoire tombante, creuse son dos
	<i>13.</i>	Monte ses genoux ; monte son garrot ; dégage les postérieurs à éviter : avant bras sous lui, antérieurs décalés, se vrille, a du mal à se rapprocher
	<i>13</i>	Tonique ; énergique ; volontaire ; réactif, léger / Répète ses sauts ; respectueux ; malin ; appliqué ; corrige bien à éviter : lourd, lent / ne corrige pas / en désordre, manque d'envie, timide, rétif
<input type="checkbox"/> Cheval non expérimenté		Cheval présentant des qualités pour la discipline du Concours Complet (pour les 3 ans)

Nom des juges :

h
7,5
15
3,75
15,75
15
15

3,05

15,40



GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ÉLEVAGE SELLE FRANÇAIS 2017

15,5

6,97

EVALUATION DU MODÈLE

Nom & N° du Cheval :		NOTE DE 20 A 1	REMARQUES	CRITÈRES (A ENTOURER OU SOULIGNER)	
1/ CONSTRUCTION		ATTACHE DE TÊTE - ENCOLURE (10%)	14	Bonne attache de tête, Encolure bien orientée, bien sortie, bien greffée, de bonne longueur à éviter: Parotide empatée, Encolure fausse, grêle, courte,	
		PROFIL AVANT : EPAULE - AVANT BRAS (10%)	16	Epaule longue & oblique, Pointe de l'épaule saillante, angle épaule - bras ouvert Antérieur en place, tombe juste, avant bras musclé à éviter : Epaule courte, plaquée, sous lui	
		GARROT - Dos - REIN (10%)	17	Garrot long, symétrique, musclé, garni et bien placé -- Dos-rein forts, bien reliés à éviter : Garrot court, étroit -- Dos relâché -- Rein mal attaché	
		PROFIL ARRIÈRE : GROUPE - BASSIN - CUISSES (10%)	15	Groupe longue, Bien orientée, Musclée -- Cuisse longue, musclée -- rotule marquée à éviter : Groupe brève, rabattue, asymétrique -- cuisse courte	
2/ MEMBRES		ARTICULATIONS - PIEDS (10%)	15	Membres bien suivis, Genoux en place - Jarrets larges, saillants et osseux - articulations fortes et biens suspendues Absence de tares à éviter: Sous lui ; genoux creux ; pincé sous le genou -- coupé sous le jarret ; jarrets loins ; coudés -- droit, court, bas, long jointé (si mal suspendu) Pieds différents ; petits pieds par rapport au gabarit ; gros pieds plats sans talons ; pieds ancastelés	
		APLOUMBS	ANTÉRIEURS (10%)	15	Conforme aux lignes d'aplombs, de face, de derrière, en mouvement Pistes parallèles et en place. à éviter: Pistes trop étroites, non parallèles ; cagneux, panard ; ouvert ou fermé
			POSTÉRIEURS (10%)	16	
3/ IMPRESSION D'ENSEMBLE (20%)		16		CONFORMATION, FONCTIONNALITE, TYPE RACE (Grands Rayons ; muscles longs ; bras de levier saillants ; conforme à l'orientation du Stud-Book)	
4/ CHIC (10%)		15		SANG - CHIC (tête, œil, naseaux, tissus trempés)	
Cheval présentant des qualités pour la discipline du Concours Complet					

Nom des juges :

Note de po : 13



GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ÉLEVAGE SELLE FRANÇAIS 2017

5,68

16,15

APTITUDE À L'OBSTACLE - SAUT EN LIBERTÉ

Nom du CHEVAL	NOTE DE 20 À 1	
19 Fille de Volcan	18	Se redresse, est capable de s'adapter ; de la frappe ; prend le temps de sauter ; se rééquilibre rapidement ; facilité d'engagement et de changement de pieds à éviter : arrive sur les épaules, désuni, précipite, pas de frappe, se rééquilibre tardivement à la réception
2/ MOYENS / TRAJECTOIRE (25%)	15	Puissant ; poussée des jarrets ; souple du rein ; bon passage de dos prend de la trajectoire, décompose son saut à éviter : manque de moyens, saute à plat, besoin de vitesse, trajectoire tombante, creuse son dos
3/ STYLE (25%)	15	Monte ses genoux ; monte son garrot ; dégage les postérieurs à éviter : avant bras sous lui, antérieurs décalés, se vrille, a du mal à se rapprocher
4/ SANG, VOLONTÉ / RESPECT, INTELLIGENCE DE LA BARRE (25%)	17	Tonique ; énergique ; volontaire ; réactif, léger / Répète ses sauts ; respectueux ; malin ; appliqué ; corrige bien à éviter : lourd, lent / ne corrige pas / en désordre, manque d'envie, timide, rétif
<input type="checkbox"/> Cheval non expérimenté	<input type="checkbox"/>	Cheval présentant des qualités pour la discipline du Concours Complet (pour les 3 ans)

Nom des juges :

Teal 16.
Calep 17.
P3
8,5
15,95
3,15

3,15



GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ÉLEVAGE SELLE FRANÇAIS 2017

6,39

14,2

EVALUATION DU MODÈLE

Nom & N° du CHEVAL :		20	NOTE DE 20 A 1	REMARQUES	CRITÈRES (A ENTOURER OU SOULIGNER)
1/ CONSTRUCTION	ATTACHE DE TÊTE - ENCOLURE (10%)	16			Bonne attache de tête, Encolure bien orientée, bien sortie, bien greffée, de bonne longueur à éviter: Parotide empatée, Encolure fausse, grêle, courte,
	PROFIL AVANT : ÉPAULE - AVANT BRAS (10%)	14			Épaule longue & oblique, Pointe de l'épaule saillante, angle épaule - bras ouvert Antérieur en place, tombe juste, avant bras musclé à éviter : Épaule courte, plaquée, sous lui
	GARROT - DOS - REIN (10%)	15			Garrot long, symétrique, musclé, garni et bien placé -- Dos-rein forts, bien reliés à éviter : Garrot court, étroit -- Dos relâché -- Rein mal attaché
	PROFIL ARRIÈRE : GROUPE - BASSIN - CUISSES (10%)	14			Groupe longue, Bien orientée, Musclée -- Cuisse longue, musclée -- rotule marquée à éviter : Groupe brève, rabattue, asymétrique -- cuisse courte
2/ MEMBRES	ARTICULATIONS - PIEDS (10%)	13			Membres bien suivis, Genoux en place - Jarrets larges, saillants et osseux - articulations fortes et biens suspendues Absence de tares à éviter: Sous lui ; genoux creux ; pincé sous le genou -- coupé sous le jarret ; jarrets loins ; coudés -- droit, court, bas, long jointé (si mal suspendu) Pieds différents ; petits pieds par rapport au gabarit ; gros pieds plats sans talons ; pieds ancastelés
	APLOMBES	ANTÉRIEURS (10%)	13		antérieur droit qui fourme,
		POSTÉRIEURS (10%)	11		postérieur droit mais vacillant,
3/ IMPRESSION D'ENSEMBLE (20%)		15			CONFORMATION, FONCTIONNALITÉ, TYPE RACE (Grands Rayons ; muscles longs ; bras de levier saillants ; conforme à l'orientation du Stud-Book)
4/ CHIC (10%)		16			SANG - CHIC (tête, œil, naseaux, tissus trempés)

Cheval présentant des qualités pour la discipline du Concours Complet

Nom des juges :

note de 100 : 16



GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ÉLEVAGE SELLE FRANÇAIS 2017

6,21

17,75

APTITUDE À L'OBSTACLE - SAUT EN LIBERTÉ

NOM DU CHEVAL	NOTE DE 20 À 1	
N° 20 Fiona des Concours	17	Se redresse, est capable de s'adapter ; de la frappe ; prend le temps de sauter ; se rééquilibre rapidement ; facilité d'engagement et de changement de pieds à éviter : arrive sur les épaules, désuni, précipite, pas de frappe, se rééquilibre tardivement à la réception
	18	Puissant ; poussée des jarrets ; souple du rein ; bon passage de dos prend de la trajectoire, décompose son saut à éviter : manque de moyens, saute à plat, besoin de vitesse, trajectoire tombante, creuse son dos
	18	Monte ses genoux ; monte son garrot ; dégage les postérieurs à éviter : avant bras sous lui, antérieurs décalés, se vrille, a du mal à se rapprocher
	18	Tonique ; énergique ; volontaire ; réactif, léger / Répète ses sauts ; respectueux ; malin ; appliqué ; corrige bien à éviter : lourd, lent / ne corrige pas / en désordre, manque d'envie, timide, rétif
<input type="checkbox"/> Cheval non expérimenté	<input type="checkbox"/>	Cheval présentant des qualités pour la discipline du Concours Complet (pour les 3 ans)

Nom des juges :

Titre - 18 h.s
Galep - 16 n
A6,5

3,30



GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ÉLEVAGE SELLE FRANÇAIS 2017

16,02

15,1

61,25

EVALUATION DU MODÈLE

Nom & N° du Cheval :		21	NOTE DE 20 A 1	REMARQUES	CRITÈRES (À ENTOURER OU SOULIGNER)
1/ CONSTRUCTION	ATTACHE DE TÊTE - ENCOLURE (10%)	15			Bonne attache de tête, Encolure bien orientée, bien sortie, bien greffée, de bonne longueur à éviter: Parotide empâtée, Encolure fausse, grêle, courte,
	PROFIL AVANT : ÉPAULE - AVANT BRAS (10%)	17			Épaule longue & oblique, Pointe de l'épaule saillante, angle épaule - bras ouvert Antérieur en place, tombe juste, avant bras musclé à éviter : Épaule courte, plaquée, sous lui
	GARROT - Dos - REIN (10%)	14			Garrot long, symétrique, musclé, garni et bien placé -- Dos-rein forts, bien reliés à éviter : Garrot court, étroit -- Dos relâché -- Rein mal attaché
	PROFIL ARRIÈRE : GROUPE - BASSIN - CUISSSES (10%)	105			Groupe longue, Bien orientée, Musclée -- Cuisse longue, musclée -- rotule marquée à éviter : Groupe brève, rabattue, asymétrique -- Cuisse courte
2/ MEMBRES	ARTICULATIONS - Pieds (10%)	14			Membres bien suivis, Genoux en place - Jarrets larges, saillants et osseux - articulations fortes et biens suspendues Absence de tares à éviter: Sous lui ; genoux creux ; pincé sous le genou -- coupé sous le jarret ; jarrets loins ; coudés -- droit, court, bas, long jointé (si mal suspendu) Pieds différents ; petits pieds par rapport au gabarit ; gros pieds plats sans talons ; pieds ancastelés
	APLOMBES	15			Conforme aux lignes d'aplombs, de face, de derrière, en mouvement Pistes parallèles et en place. à éviter: Pistes trop étroites, non parallèles ; cagneux, panard ; ouvert ou fermé
3/ IMPRESSION D'ENSEMBLE (20%)					
4/ CHIC (10%)					
		15			SANG - CHIC (tête, œil, naseaux, tissus trempés)
					CONFORMATION, FONCTIONNALITE, TYPE RACE (Grands Rayons ; muscles longs ; bras de levier saillants ; conforme à l'orientation du Stud-Book)

Cheval présentant des qualités pour la discipline du Concours Complet

Nom des juges :

Note de pas : 13



GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ÉLEVAGE SELLE FRANÇAIS 2017

6103

12.25

APTITUDE À L'OBSTACLE - SAUT EN LIBERTÉ

NOM DU CHEVAL	NOTE DE 20 À 1	
no 21. Frost de Pierpinson	17	Se redresse, est capable de s'adapter ; de la frappe ; prend le temps de sauter ; se rééquilibre rapidement ; facilité d'engagement et de changement de pieds à éviter : arrive sur les épaules, désuni, précipite, pas de frappe, se rééquilibre tardivement à la réception
2/ MOYENS / TRAJECTOIRE (25%)	17	Puissant ; poussée des jarrets ; souple du rein ; bon passage de dos prend de la trajectoire, décompose son saut à éviter : manque de moyens, saute à plat, besoin de vitesse, trajectoire tombante, creuse son dos
3/ STYLE (25%)	18	Monte ses genoux ; monte son garrot ; dégage les postérieurs à éviter : avant bras sous lui, antérieurs décalés, se vrille, a du mal à se rapprocher
4/ SANG, VOLONTÉ / RESPECT, INTELLIGENCE DE LA BARRE (25%)	17	Tonique ; énergique ; volontaire ; réactif, léger / Répète ses sauts ; respectueux ; malin ; appliqué ; corrige bien à éviter : lourd, lent / ne corrige pas / en désordre, manque d'envie, timide, rétif
<input type="checkbox"/> Cheval non expérimenté	<input type="checkbox"/>	Cheval présentant des qualités pour la discipline du Concours Complet (pour les 3 ans)

Nom des juges :

Jury 17 h125
Garde 17 8,50
13 3,25

16

3,20



GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ÉLEVAGE SELLE FRANÇAIS 2017

EVALUATION DU MODÈLE

Nom & N° du Cheval :		22	NOTE DE 20 À 1	REMARQUES	CRITÈRES (À ENTOURER OU SOULIGNER)
1/ CONSTRUCTION	ATTACHE DE TÊTE - ENCOLURE (10%)	14.			Bonne attache de tête, Encolure bien orientée, bien sortie, bien greffée, de bonne longueur à éviter: Parotide empâtée, Encolure fausse, grêle, courte,
	PROFIL AVANT : ÉPAULE - AVANT BRAS (10%)	15			Épaule longue & oblique, Pointe de l'épaule saillante, angle épaule - bras ouvert Antérieur en place, tombe juste, avant bras musclé à éviter : Épaule courte, plaquée, sous lui
	GARROT - Dos - REIN (10%)	15			Garrot long, symétrique, musclé, garni et bien placé -- Dos-rein forts, bien reliés à éviter : Garrot court, étroit -- Dos relâché -- Rein mal attaché
	PROFIL ARRIÈRE : GROUPE - BASSIN - CUISSSES (10%)	17			Groupe longue, Bien orientée, Musclée -- Cuisse longue, musclée -- rotule marquée à éviter : Groupe brève, rabattue, asymétrique -- Cuisse courte
2/ MEMBRES	ARTICULATIONS - PIEDS (10%)	15			Membres bien suivis, Genoux en place - Jarrets larges, saillants et osseux - articulations fortes et biens suspendues Absence de tares à éviter: Sous lui ; genoux creux ; pincé sous le genou -- coupé sous le jarret ; jarrets loins ; coudés -- droit, court, bas, long jointé (si mal suspendu) Pieds différents ; petits pieds par rapport au gabarit ; gros pieds plats sans talons ; pieds ancastelés
	APLOMB ANTÉRIEURS (10%) POSTÉRIEURS (10%)	13 16			Conforme aux lignes d'aplombs, de face, de derrière, en mouvement Pistes parallèles et en place. à éviter: Pistes trop étroites, non parallèles ; cagneux, panard ; ouvert ou fermé
3/ IMPRESSION D'ENSEMBLE (20%)		15			CONFORMATION, FONCTIONNALITÉ, TYPE RACE (Grands Rayons ; muscles longs ; bras de levier saillants ; conforme à l'orientation du Stud-Book)
4/ CHIC (10%)		15			SANG - CHIC (tête, œil, naseaux, tissus trempés)
Cheval présentant des qualités pour la discipline du Concours Complet					

Nom des juges :

Noté de 100 : 13



GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ÉLEVAGE SELLE FRANÇAIS 2017

5133

15,25

APTITUDE À L'OBSTACLE - SAUT EN LIBERTÉ

NOM DU CHEVAL	NOTE DE 20 À 1	
22. Fruit de la Vallée	17	Se redresse, est capable de s'adapter ; de la frappe ; prend le temps de sauter ; se rééquilibre rapidement ; facilité d'engagement et de changement de pieds à éviter : arrive sur les épaules, désuni, précipite, pas de frappe, se rééquilibre tardivement à la réception
2/ MOYENS / TRAJECTOIRE (25%)	15	Puissant ; poussée des jarrets ; souple du rein ; bon passage de dos prend de la trajectoire, décompose son saut à éviter : manque de moyens, saute à plat, besoin de vitesse, trajectoire tombante, creuse son dos
3/ STYLE (25%)	15	Monte ses genoux ; monte son garrot ; dégage les postérieurs à éviter : avant bras sous lui, antérieurs décalés, se vrille, a du mal à se rapprocher
4/ SANG, VOLONTÉ / RESPECT, INTELLIGENCE DE LA BARRE (25%)	14	Tonique ; énergique ; volontaire ; réactif, léger / Répète ses sauts ; respectueux ; malin ; appliqué ; corrige bien à éviter : lourd, lent / ne corrige pas / en désordre, manque d'envie, timide, rétif
<input type="checkbox"/> Cheval non expérimenté	<input type="checkbox"/>	Cheval présentant des qualités pour la discipline du Concours Complet (pour les 3 ans)

Nom des juges :

Jurat 16
Galep 17-
Q 13
h 15,25
3,15

3,15



GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ÉLEVAGE SELLE FRANÇAIS 2017

15,2

61,79

EVALUATION DU MODÈLE

Nom & N° DU CHEVAL :		23		NOTE DE 20 À 1	REMARQUES	CRITÈRES (À ENTOURER OU SOULIGNER)	
1/ CONSTRUCTION	ATTACHE DE TÊTE - ENCOLURE (10%)			15		Bonne attache de tête, Encolure bien orientée, bien sortie, bien greffée, de bonne longueur à éviter: Parotide empaquée, Encolure faussée, grêle, courte,	
	PROFIL AVANT : ÉPAULE - AVANT BRAS (10%)			15		Epaule longue & oblique, Pointe de l'épaule saillante, angle épaule - bras ouvert Antérieur en place, tombe juste, avant bras musclé à éviter : Epaule courte, plaquée, sous lui	
	GARROT - Dos - REIN (10%)			14		Garrot long, symétrique, musclé, garni et bien placé -- Dos-rein forts, bien reliés à éviter : Garrot court, étroit -- Dos relâché -- Rein mal attaché	
	PROFIL ARRIÈRE : GROUPE - BASSIN - CUISSES (10%)			16		Croupe longue, Bien orientée, Musclée -- Cuisse longue, musclée -- rotule marquée à éviter : Croupe brève, rabattue, asymétrique -- cuisse courte	
2/ MEMBRES	ARTICULATIONS - PIEDS (10%)			14		Membres bien suivis, Genoux en place - Jarrets larges, saillants et osseux - articulations fortes et biens suspendues Absence de tares à éviter: Sous lui : genoux creux ; pincé sous le genou -- coupé sous le jarret ; jarrets loins ; coudés -- droit, court, bas, long jointé (si mal suspendu) Pieds différents ; petits pieds par rapport au gabarit ; gros pieds plats sans talons ; pieds ancastelés	
	APLOMBS	ANTÉRIEURS (10%)			14	aut leurs droits cagneux	Conforme aux lignes d'aplombs, de face, de derrière, en mouvement Pistes parallèles et en place. à éviter: Pistes trop étroites, non parallèles ; cagneux, panard ; ouvert ou fermé
		POSTÉRIEURS (10%)			16		
3/ IMPRESSION D'ENSEMBLE (20%)				16		CONFORMATION, FONCTIONNALITE, TYPE RACE (Grands Rayons ; muscles longs ; bras de levier saillants ; conforme à l'orientation du Stud-Book)	
4/ CHIC (10%)				15		SANG - CHIC (tête, œil, naseaux, tissus trempés)	
Cheval présentant des qualités pour la discipline du Concours Complet							

Nom des juges :

Nom des Juges :

Note de par 16.



GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ÉLEVAGE SELLE FRANÇAIS 2017

5195

17,0

APTITUDE À L'OBSTACLE - SAUT EN LIBERTÉ

NOM DU CHEVAL	NOTE DE 20 À 1	
23 Flore de la Roche	17	Se redresse, est capable de s'adapter ; de la frappe ; prend le temps de sauter ; se rééquilibre rapidement ; facilité d'engagement et de changement de pieds à éviter : arrive sur les épaules, désuni, précipite, pas de frappe, se rééquilibre tardivement à la réception
2/ MOYENS / TRAJECTOIRE (25%)	17	Puissant ; poussée des jarrets ; souple du rein ; bon passage de dos prend de la trajectoire, décompose son saut à éviter : manque de moyens, saute à plat, besoin de vitesse, trajectoire tombante, creuse son dos
3/ STYLE (25%)	16	Monté ses genoux ; monte son garrot ; dégage les postérieurs à éviter : avant bras sous lui, antérieurs décalés, se vrille, a du mal à se rapprocher
4/ SANG, VOLONTÉ / RESPECT, INTELLIGENCE DE LA BARRE (25%)	18	Tonique ; énergique ; volontaire ; réactif, léger / Répète ses sauts ; respectueux ; malin ; appliqué ; corrige bien à éviter : lourd, lent / ne corrige pas / en désordre, manque d'envie, timide, rétif
<input type="checkbox"/> Cheval non expérimenté	<input type="checkbox"/>	Cheval présentant des qualités pour la discipline du Concours Complet (pour les 3 ans)

Nom des juges :

h, 25

17, 25

3, 45



GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ÉLEVAGE SELLE FRANÇAIS 2017

1596

1519

(7115)

EVALUATION DU MODÈLE

Nom & N° du Cheval :		84	NOTE DE 20 A 1	REMARQUES	CRITÈRES (À ENTOURER OU SOULIGNER)
1/ CONSTRUCTION	ATTACHE DE TÊTE - ENCOLURE (10%)	16			Bonne attache de tête, Encolure bien orientée, bien sortie, bien greffée, de bonne longueur à éviter: Parotide empatée, Encolure fausse, grêle, courte,
	PROFIL AVANT : ÉPAULE - AVANT BRAS (10%)	15			Épaule longue & oblique, Pointe de l'épaule saillante, angle épaule - bras ouvert Antérieur en place, tombe juste, avant bras musclé à éviter : Épaule courte, plaquée, sous lui
	GARROT - Dos - REIN (10%)	17			Garrot long, symétrique, musclé, garni et bien placé -- Dos-rein forts, bien reliés à éviter : Garrot court, étroit -- Dos relâché -- Rein mal attaché
	PROFIL ARRIÈRE : CROUPE - BASSIN - CUISSES (10%)	18			Croupe longue, Bien orientée, Musclée -- Cuisse longue, musclée -- rotule marquée à éviter : Croupe brève, rabattue, asymétrique -- cuisse courte
2/ MEMBRES	ARTICULATIONS - Pieds (10%)	16			Membres bien suivis, Genoux en place - Jarrets larges, saillants et osseux - articulations fortes et biens suspendues Absence de tares à éviter: Sous lui ; genoux creux ; pincé sous le genou -- coupé sous le jarret ; jarrets loins ; coudés -- droit, court, bas, long jointé (si mal suspendu) Pieds différents ; petits pieds par rapport au gabarit ; gros pieds plats sans talons ; pieds ancastelés
		13		épaulement = cagneux hilaire 2 aut.	
	APLOMBES	16			Conforme aux lignes d'aplombs, de face, de derrière, en mouvement Pistes parallèles et en place. à éviter: Pistes trop étroites, non parallèles ; cagneux, panard ; ouvert ou fermé
3/ IMPRESSION D'ENSEMBLE (20%)		16			CONFORMATION, FONCTIONNALITÉ, TYPE RACE (Grands Rayons ; muscles longs ; bras de levier saillants ; conforme à l'orientation du Stud-Book)
4/ CHIC (10%)		16			SANG - CHIC (tête, œil, naseaux, tissus trempés)

Cheval présentant des qualités pour la discipline du Concours Complet

Nom des juges :

Note de pas = 14.



GRILLE DE JUGEMENT DES CONCOURS D'ÉLEVAGE SELLE FRANÇAIS 2017

5,51

15,25

APTITUDE À L'OBSTACLE - SAUT EN LIBERTÉ

NOM DU CHEVAL	NOTE DE 20 À 1	
24. Flying Cabel d'Hzur.	16	Se redresse, est capable de s'adapter ; de la frappe ; prend le temps de sauter ; se rééquilibre rapidement ; facilité d'engagement et de changement de pieds à éviter : arrive sur les épaules, désuni, précipite, pas de frappe, se rééquilibre tardivement à la réception
2/ MOYENS / TRAJECTOIRE (25%)	15	Puissant ; poussée des jarrets ; souple du rein ; bon passage de dos prend de la trajectoire, décompose son saut à éviter : manque de moyens, saute à plat, besoin de vitesse, trajectoire tombante, creuse son dos
3/ STYLE (25%)	17	Monte ses genoux ; monte son garrot ; dégage les postérieurs à éviter : avant bras sous lui, antérieurs décalés, se vrille, a du mal à se rapprocher
4/ SANG, VOLONTÉ / RESPECT, INTELLIGENCE DE LA BARRE (25%)	15	Tonique ; énergique ; volontaire ; réactif, léger / Répète ses sauts ; respectueux ; malin ; appliqué ; corrige bien à éviter : lourd, lent / ne corrige pas / en désordre, manque d'envie, timide, rétif
<input type="checkbox"/> Cheval non expérimenté	<input type="checkbox"/>	Cheval présentant des qualités pour la discipline du Concours Complet (pour les 3 ans)

Nom des juges :

Trot 16.
Galop 16.
AK 3,5

15,50

3,10